

KONSERVATORİYA

ELMI NƏŞR

2009-cu il, № 5-6

MÜNDƏRİCAT

Ön söz * Предисловие

Сиявуш КЕРИМИ. «Мугам – это состояние души, это философия».....3

Üzeyirbəyşünaslıq * Узейрбейведение

Şəhla HƏSƏNOVA. Üzeyir Hacıbəyli və müasirlik: şərq-qərb ənənələri kontekstində bəstəkarın tarixi missiyası.....11

Fikrət ƏBDÜLQASIMOV. “Arşən mal alan” operettasına dair bəzi qeydlər.....21

2005-ci ildə dahi Ü.Hacıbəylinin oğurlanmış arxiv materiallarının hüquq mühafizə orqanları tərəfindən tapılması ilə əlaqədar ekspert komissiyasının sədri professor G.Abdullazadə ilə keçirilən müsahibəni aşağıda oxuculara təqdim edirik.....28

Aynur ELXANQIZI. Xalq ədəbiyyatının opera yaradıcılığındakı yeri (Üzeyir Hacıbəyli və Adnan Sayqun “Əsli və Kərəm” operası).....57

Etnomusiqi * Этномузыка

Əfsanə BABAYEVA. İslamda musiqi: tarix və müasirlik.....63

Рена ГУСЕЙНОВА. Проблемы современного музыкального искусства Азербайджана.....73

Kərbalayi Vaqif ƏLİYEV. Musiqi tariximizdən 150 il öncə.....77

Aynur XƏLİLOVA. Musiqi əsərinin interpretasiyası prosesində bədii yanaşma və texnikanın vəhdətinə nail olunması problemi.....83

İctimai elmlər * Общественные науки * Sociatic sciences

By Firuddin GURBANSOY. Philosophy of Azerbaijan holiday`s Novruz and Qurban.....89

By Firuddin GURBANSOY. Immortal monument to Nizami Ganjavi and Seven beauties.....89

İfaçılıq sənəti * Исполнительское искусство

Zülfüyyə HÜSEYNOVA. Dəvəçi rayonunda zurna ifaçılığı ənənələri və bu ənənələri yaşadanlar.....105

Гюльджаннат БАХШИЙЕВА. К истории развития фортепианной музыкальной культуры: американская фортепианная музыка XIX века.....117

Gülsabah RƏHİMOVA. Fortepiano ifaçılığı problemləri.....124

Muğamsünashlıq * Мугамоведение

Məlahət ƏLİYEVƏ. Rahab.....130

Vaqif ƏBDÜLQASIMOV. Qəzəl janrının xanəndə ifaçılığında təzahürü.....138

Elşən SALMANOV. Muğam Binnət Hübətəoğlunun tədqiqatında.....147

Məleykə ƏHƏDZADƏ. “Çahargah” əsəri Azad Əliyevin ifasında.....155

Alətsünashlıq * Органология

Abbasqulu NƏCƏFZADƏ. Orta əsr Azərbaycan miniatür rəngkarlığı sənətində idiofonlu alətlər.....161

Əliağa SƏDİYEV. Tarın kökləri və ondan istifadə qaydaları.....170

Xanəndəlik * Искусство ханенде

Məryəm BABAYEVA. Rəşid Behbudovun yaradıcılığı milli və klassik musiqi ənənələrinin qovuşması prizmasında.....182

Bəşirova KƏMALƏ. Alim Qasimovun müasir xanəndəlik sənətində yeri.....189

Musiqimizin əks-sədası * Эхо нашей музыки

Türkiyədən pərvazlanan könül çırpıntıları.....198

Zemfira HÜSEYNOVA. Musiqişünas Fəttah Xalıqzadənin ingilis dilində yazdığı “Azərbaycan aşiq ənənələrinin öyrənilməsi” məqaləsinə münasibət.....216

Bəstəkarlarımızın yaradıcılığı * Творчество наших композиторов

Светлана АХМЕДОВА. Особенности формы «Концерта-баллады» Октя Кязимова.....223

Vəfa XANBƏYOVA. Rüfət Ramazanov “Qara Qarayevə ithaf”.....229

Тамилла АБДУЛКЕРИМОВА. Песенная традиция киномузыки Тофика Кулиева.....235

Kəmalə ƏLƏSGƏRLİ. Xəyyam Mirzəzadənin musiqi dilinin milli xüsusiyyətləri.....242

Musiqi və teatr * Музыка и театр

Hafiz QULİYEV. Azərbaycanda opera teatrının yaranmasına zəmin və opera rejissorluğunun ilk rüşeymləri.....253

Jalə QULAMOVA-ƏLİYEVƏ. Naxçıvan teatrının mənbələri.....264

Mənbəşünaslıq * Источниковедение

Амирхан Коукаби (XVII в.) Рисале-и-мусики. Трактат о мусики (рукопись) Перевод фрагментов и примечания	274
--	-----

Musiqinin programlaşdırılması * Программирование музыки

İradə CƏFƏROVA, Ş.ALIYEVA. Sibelius-2.....	310
---	-----

Yubileylər, təbriklər * Юбилей, поздравления

Kəmalə ŞIXƏLİYEVƏ. Bəstəkar İlyas Mirzəyevin yaradıcılıq portreti.....	346
Gülüstən ƏLİYEVƏ. “Leyli və Məcnun” muğam operasının 100 illik səhnə həyatında qadın ifaçıların rolu.....	350
Tutuxanın QULUZADƏ, Məmmədəğa UMUDOV. İlin ən maraqlı hadisələrindən biri Azərbaycan bəstəkarlar ittifaqının 75 illiyi.....	355

Yeni kitablar * Новые книги

Firudin QURBANSOY. İlk resenziya.....	360
--	-----